MUSICA
198
25
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

To Miss WANDA CONSTANCE BAUR

SOGNA... ANIMA MIA

MELODIA

PAROLE DI OLGA BONETTI

MUSICA DI A·TIRINDELLI

115318

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK
PARIS – SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI – PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

netti Fr. 1.50 Mk. 1.20

Depositato a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution reproduction translation and transcription are strictly reserved
(Copyright MCMXV by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

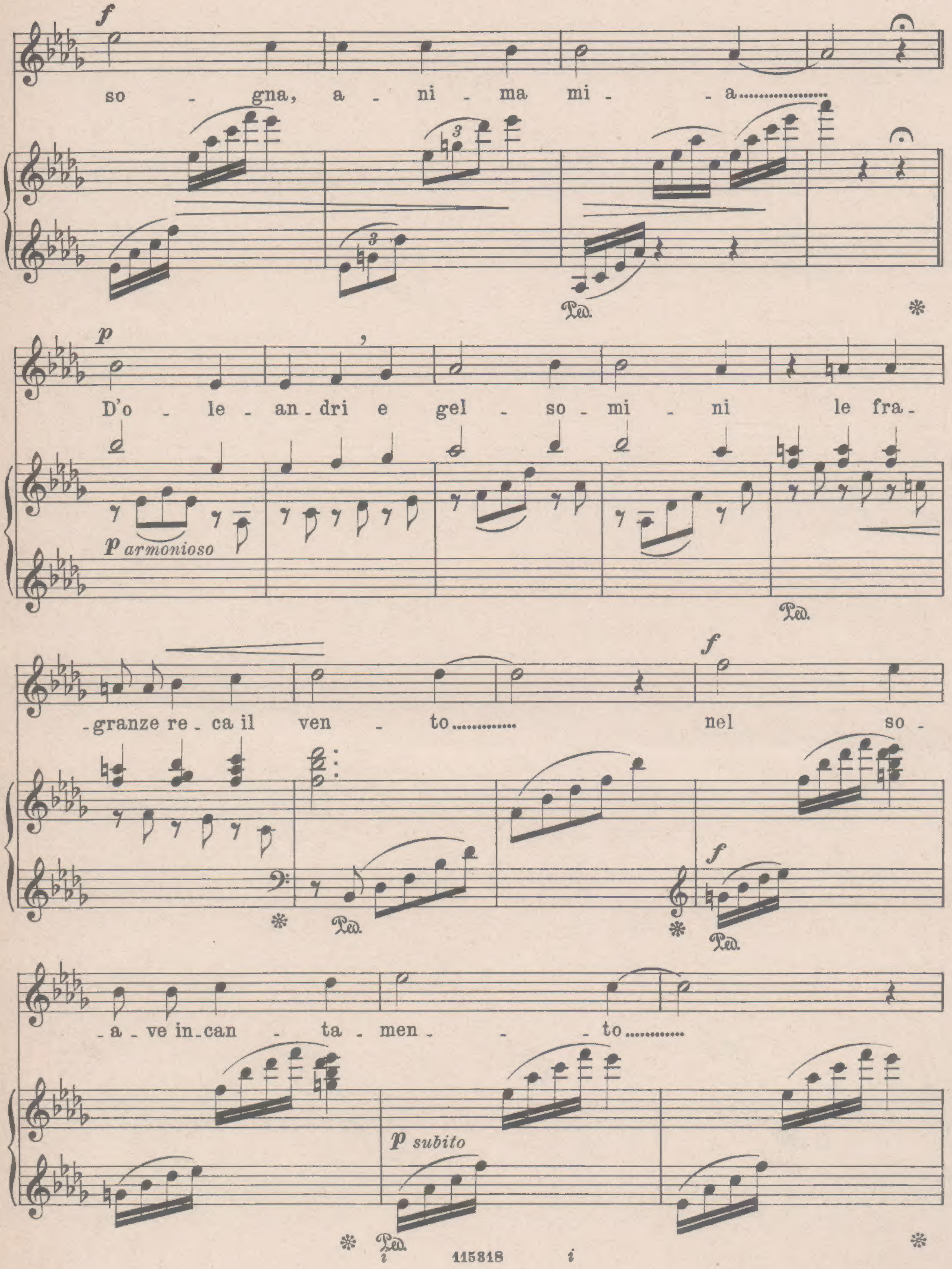
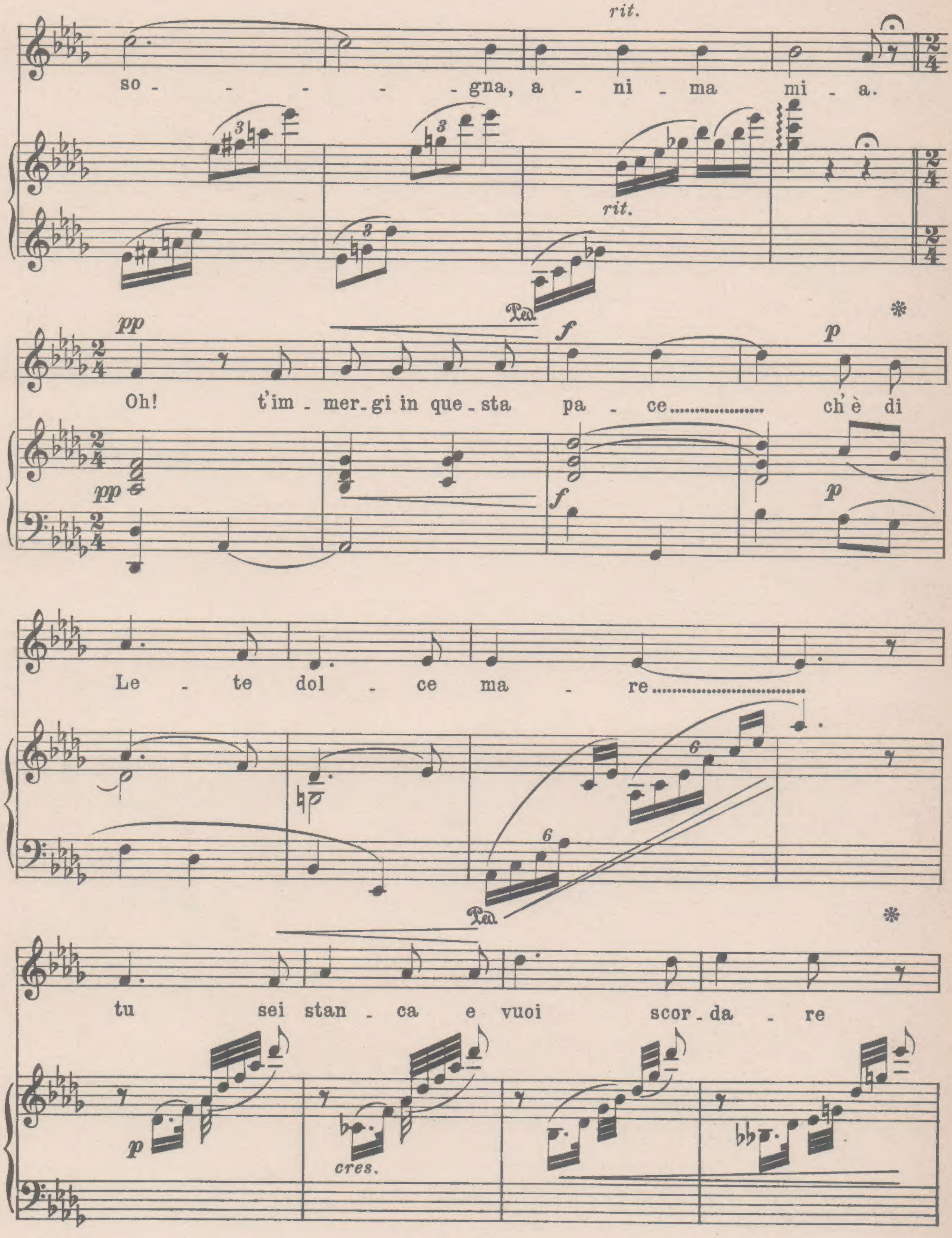
52

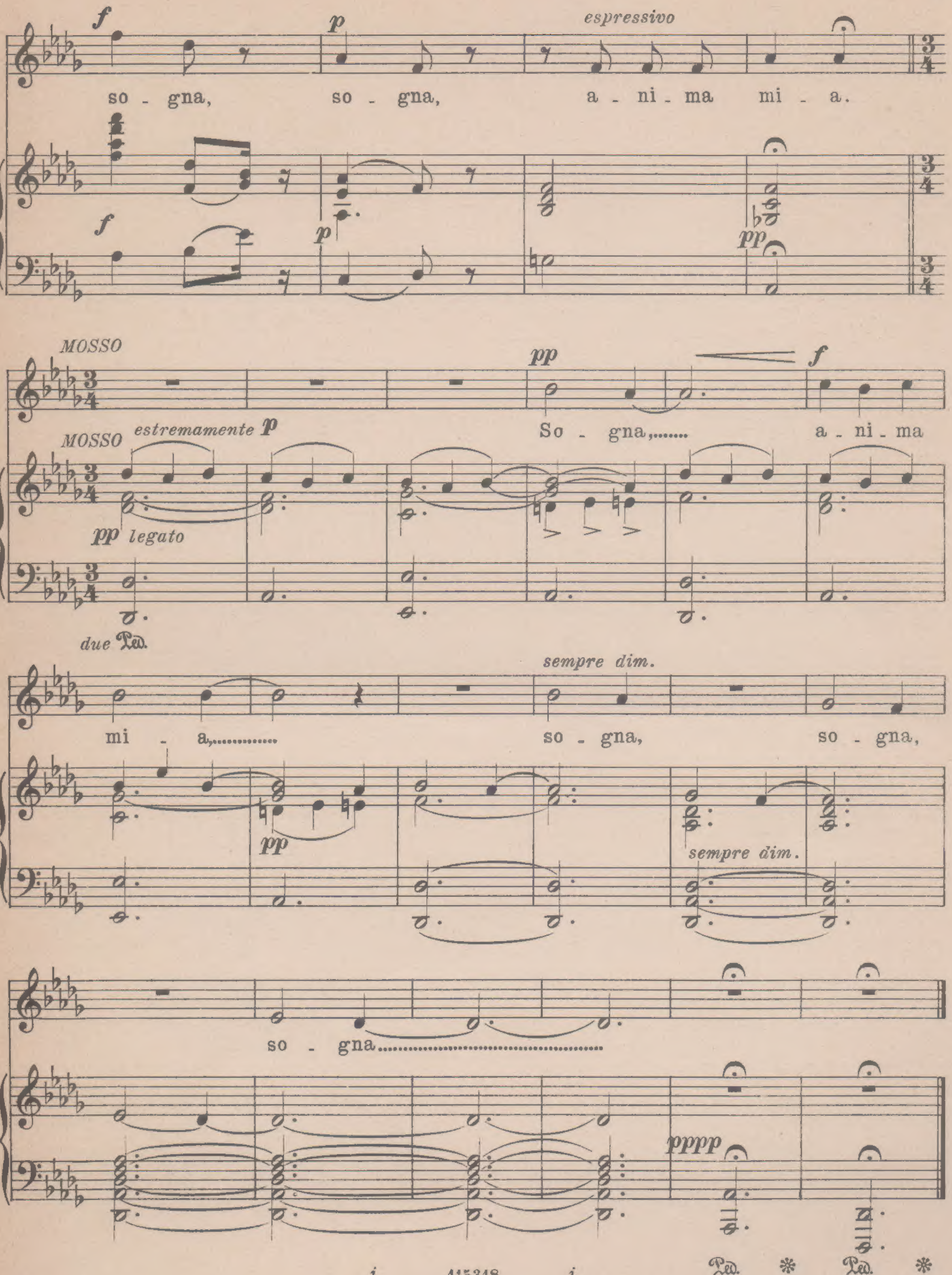
SOGNA... ANIMA MIA

Ne la calma notte estiva
vaga in ciel la luna bianca
tu che sei delusa e stanca
sogna, sogna, anima mia.

D'oleandri e gelsomini
le fragranze reca il vento-
nel soave incantamento
sogna, sogna, anima mia.

Oh, t'immergi in questa pace
ch'è di Lete dolce mare-
tu sei stanca e vuoi scordare
sogna, sogna, anima mia.

OLGA BONETTI.

f
so - gna, a - ni - ma mi - - a
Ped.
p
D'o - le - an - dri e gel - so - mi - ni le fra -
p armonioso
Ped.
f
- granze re - ca il ven - to nel so -
Ped.
f
Ped.
- a - ve in - can - ta - men - - to
p subito
Ped.

rit.
so - - - - - gna, a - ni - ma mi - a.
rit.
pp
Oh! t'im - mer-gi in que-sta pa - ce......... ch'è di
pp
f
p
Le - te dol - ce ma - re.........
6
tu sei stan - ca e vuoi scor-da - re
p
cres.


f
p
espressivo
so - gna, so - gna, a - ni - ma mi - a.
f
p
pp
MOSSO
pp
f
MOSSO estremamente p
So - gna,........ a - ni - ma
pp legato
due Ped.
sempre dim.
mi - a,..............
so - gna, so - gna,
pp
sempre dim.
so - gna..
pppp
Ped. * Ped. *

Composizioni di P. A. TIRINDELLI

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE.

62379 *L'Abbandono.* Melodia. Parole di M. Marcello. Op. 55. N. 2. T. . . . . . . *Fr.* 1 —
62373 *Un fiore.* Melodia. Parole di M. Marcello. S. 1 50

Tre Sonetti della Contessa Lara. MS.:
62375 N. 1. *Memento* . . . . 1 —
62376 » 2. *Un addio* . . . . 1 —
62377 » 3. *Vaticinio* . . . . 1 —
62378 Uniti 2 50

Canzoni Veneziane:
94826 N. 1. *I Colombi de S. Marco.* Parole di P. Faustini . . . . 2 —
94827 » 2. *El Sogno.* Parole di P. Faustini . . 1 50
94828 » 3. *In Gondola.* Parole di Stradiotto . . 2 25
94829 » 4. *Serenata.* Parole di Stradiotto . . . 2 50
94830 » 5. *El Penin.* Parole di Capalonga . . 2 50

95458 *Soccorrimi!* Melodia. Parole di C. A. Levi. T. 1 25

Strana. Melodia. Parole di Ada Negri:
104844 N. 1. S. o T. 1 50
104845 » 2. MS. o Br. 1 50

104916 *Di Te!...* Canzone. Parole di A. Fogazzaro. S. o T. 1 50

Only you! (Di Te!). Song. Words by R. H. Elkin from the italian of A. Fogazzaro. (Parole inglesi ed italiane):
111118 N. 1. S. o T. . . . . 2 —
111225 » 2. MS. o Br. . . . . 2 —
111226 » 3. C. o B. . . . . 2 —

105773 *Morte dolce.* Canzone. MS. o Br. . . . . 1 —
105774 *Voce mesta.* Canzone. Parole di Luisa Pirani. S. o T. . . . . 1 —
105775 *Je ne t'aime plus...* Chanson. Paroles de Reutier. MS. o Br. (Parole francesi) . . 1 —
105776 *Taci!...* Romanza. Parole di Ada Negri. MS. o Br. . . . . 2 —
105777 *Parla!* Romanza. Parole di W. Dias. MS. o Br. . . . . 1 —
105778 *Rimanete, vi prego!...* Romanza. Parole di G. d'Annunzio. MS. o Br. 1 50
105779 *Entflieh mir nicht!...(Rimanete, vi prego!...)* Romanza. Parole di G. d'Annunzio. MS. o Br. (Parole tedesche e italiane) 1 75
105780 *Une existence (Una vita).* Chanson. Parole di Hélène Vacaresco. MS. o Br. (Parole francesi e italiane) . . . . 1 —
105781 *Non v'innamorate!* Romanza. Parole di A. G. Corrieri. MS. o Br. 1 25
105782 *Sento che t'amo e te lo voglio dire.* Notturno. Parole di E. Panzacchi. MS. o Br. 1 —
105783 *Flirtation.* Romanza. Parole di P. Orefice. MS. o Br. 1 25
105784 *Storia breve.* Romanza. Parole di Ada Negri. MS. o Br. . . . . 1 —
105785 *Nome amato.* Romanza. S. o MS. o Br. . 1 75
105786 *Risveglio.* Melodia. Parole di E. Panzacchi. S. o MS. o Br. 1 25
105787 *Travestimento.* Canzone. Parole di E. Panzacchi. MS. o Br. . . . . 1 —
105788 *L'Ombra di Carmen.* Canto. Parole di E. Panzacchi. S. o MS. 1 25
105789 *The Shade of Carmen (L'Ombra di Carmen).* Song. English words by Aline Fredin from the italian by E. Panzacchi. MS. o C. (Parole inglesi) . . . . 2 —
105790 *Mistica.* S. o MS. o Br., con Violino (o Violoncello) ed Harmonium *ad libitum.* Parole di Ada Negri 2 50
105791 *Mystic.* Song. S. o MS. o Br. and Harmonium, and Violin (or Violoncello) *ad libitum.* Words by Alice F. Schmoll, from the italian by Ada Negri. (Parole inglesi). . 2 —
105792 *Inno alla mia donna.* Canzone. Parole di A. Fogazzaro. MS. o Br. . . . . . . 1 —
105793 *Vaticinio.* Canzone (quasi Fantasia). Parole di Annie Vivanti. MS. 1 75
105794 *Les voici!... (Eccoli!...)* Chanson. Parole di S. Prudhomme. Versione italiana di Nelia Fabretto. MS o Br. (Parole franc. e italiane) 1 —
105795 *Absent... (Lontano...)* Song. Words by Catharine Young Glen. Versione italiana di Nelia Fabretto. MS. o C. (Parole inglesi e italiane) . . . . 1 —

Absent... Song. Words by Catharine Young Glen. (Parole inglesi):
108718 N. 1. S. o T. . . . . *Fr.* 2 —
108158 » 2. MS. o Br. . . . . 2 —
108719 » 3. C. o B. . . . . 2 —

105796 *Aspettando (Waiting).* Canzone. Parole della Contessa Lara. English translation by M.rs L. M. Hosea. MS. o C. (Parole italiane e inglesi) . . . . 1 —
109471 *Waiting.* Song. Words by M.rs L. M. Hosea. MS. o Br. (Parole inglesi). . . . . . 2 —
111119 *When you return (Aspettando).* Song. Words by R. H. Elkin from the italian of Contessa Lara. MS. o C. (Parole inglesi) . . . . 2 —
105797 *Brindisi (Di lunghi canti).* Parole di L. Stecchetti. Br. (in Chiave di *Fa*) 1 25
105798 *Perchè mi fuggiste?...* Canzone. Parole di G. d'Annunzio. S. o MS. . . . . . . 1 —
105799 *Reliquia (Conservo questo fior).* Parole di Nelia Fabretto. MS. o C. o Br. . . . 1 25
107514 *Si vous saviez!... (Sapeste voi!...)* Melodia. Paroles de S. Prudhomme. Versione italiana di Nelia Fabretto. MS. o Br. (Parole francesi e italiane). . . . . . . 1 —
107515 Valzer: *Fra le tue braccia.* Parole di Annie Vivanti. S. o MS. 1 50
107516 *Un'ora d'amor.* Melodia. S. o T. 1 25
108597 *Le Miroir.* Mélodie. Paroles de E. d'Arancourt. MS. o Br. (Parole francesi) . . . 1 25
108769 *So!...* Melodia. Parole di R. Pagliara. MS. o Br. 1 50
114826 *Je sais!... (So!...)* Mélodie. Paroles italiennes de R. Pagliara. Version française de H. de Curzon. MS. o Br. (Solo testo francese) . 1 50
108770 *Memento.* Melodia. Parole di Alba. Englished by M.rs L. M. Hosea. (Parole italiane e inglesi) 1 50
111027 Elegia: *Da un albero una foglia s'è staccata.* Parole di E. Golisciani. MS. o Br. 1 25
111028 *Delirî.* Melodia. Parole di E. Golisciani. MS. o Br. . . . . 2 —
111029 *O Primavera!...* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o T. o Br. 1 50
114047 *Spring-time (O Primavera!...)* Song. Italian words by Olga Bonetti. English words by R. H. Elkin. MS. o T. o Br. (Parole inglesi e italiane) 1 50
111030 *Perchè mi fuggi?...* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o Br. 1 25
111031 *Myosotis!...* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o Br. 1 25
111032 *Come l'amore!* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o Br. 1 25
111033 *Amour!...* Mélodie. Paroles de M.me X. MS. o Br. (Parole francesi) . . . . 1 —
111339 *Come le foglie.* Melodia. (R. Schumann. Op. 99. N. 2). Parole di E Golisciani. MS. o Br. 1 50
111454 *Whitered Leaves (Come le foglie).* Song. Words by C. Aveling from the italian of E. Golisciani. MS. o Br. (Parole inglesi). 2 —
111340 *Il canto del Cigno.* Melodia. Parole di E. Golisciani. MS. o Br. 1 50
111455 *The Song of the Swan (Il canto del Cigno).* Words by A. Kalisch, from the italian of E. Golisciani. MS. o Br. (Parole inglesi). 2 —
111946 *Tu!* Melodia. Parole di F. Cimmino. MS. o Br. 1 50
111947 *Canzone d'amore.* Parole di F. Cimmino. MS. o Br. . . . . 2 —
111948 *Mai.* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o Br. 1 50
111949 *M'è parso!...* Melodia. Parole di Rocco Pagliara. MS. o Br. 1 50
112392 *Ninna-Nanna.* Parole di E. Golisciani. MS. o Br. 1 75
114825 *Ninna-Nanna.* Paroles italiennes de E. Golisciani. Version française de H. de Curzon. MS. o Br. (Solo testo francese) . . 1 75
112393 *Fantasia.* Parole di F. Cimmino. MS. o Br. 2 —
112394 *Ombra d'Autunno.* Melodia per Canto, Violino e Pianoforte. Parole di G. Marradi. MS. o Br. 1 75
112395 *Sol ei non torna!...* Melodia. Parole di F. Cimmino. S. o MS. o T. 1 75
112638 *Invito.* Notturno. Parole di Olga Bonetti. S. o T. 1 75

My Star!... For ever!... Song. Words by W. J. Washburn:
113166 N. 1. MS. o Br. . . . . 2 —
113167 » 2. C. o B. . . . . 2 —

113398 *Sei tu.... Amore?!* Melodia. Parole di Olga Bonetti. MS. o Br. 1 50

'This thou... Love?! (Sei tu... Amore?!). Italian words by Olga Bonetti. English version by A. S.t John Brenon. (Parole inglesi e italiane):
114058 N. 1. MS. o Br. . . . . *Fr.* 1 50
114059 » 2. S. o T. 1 50

Love's Lyre. Song. The Poem by T. Hood:
114064 N. 1. MS. o Br. . . . . 2 —
114065 » 2. S. o T. . . . . 2 —

114143 *Love's Symphony.* Song, with Violin *ad libitum.* The words by P. Bliss. MS. o Br. 1 50
114224 *Tentazione.* Melodia. Parole di Olga Bonetti. S. o T. 1 75
114657 *Mentiva!* Melodia. Parole di Vittoria Aganoor-Pompilj. MS. o Br. 1 25
114658 *Aut-Aut.* Canzone. Parole di Annie Vivanti. MS. o Br. . . . . 2 —
114659 *Sconforto.* Romanza. Parole di Annie Vivanti. MS. o Br. 1 25
114660 *Vieni, amor mio!...* (Mattinata). Parole di Annie Vivanti. MS. o Br. . . . . . 2 —

Impressioni. Cinque Melodie. MS. o Br.:
115140 N. 1. *Chi sa?!...* 1 25
115141 » 2. *Dispetto* 1 50
115142 » 3. *Ritorno.* 1 25
115143 » 4. *Sperando-Sognando!* 1 75
115144 » 5. *?...: Quando ti vidi per la prima volta* 1 25

PIANOFORTE SOLO.

113345 *Visioni.* Valzer . . . . *Fr.* 2 —

VIOLINO E PIANOFORTE.

54194 Due Canti di R. Wagner. Trascrizione: 1. *L'Angelo.* – 2. *Sogni* . . . . *Fr.* 2 50

Six Morceaux de Concert:
84854 N. 1. Op. 1. *Rêverie* 1 50
84855 » 2. » 2. Polonaise. . . . . 3 —
84856 » 3. » 3. *Histoire* . . . . 2 —
84857 » 4. » 4. Airs hongrois 3 50
84858 » 5. » 5. *Burlesque* 1 50
84859 » 6. » 6. *Pasquinade* 1 50

113344 *Rêverie.* Op. 1. Nouvelle édition facilitée . 1 50

Quatre Morceaux caractéristiques:
84860 N. 1. Op. 7. *Chanson plaintive* 1 75
84861 » 2. » 8. *Humoresque* . . . . . . 2 —
84862 » 3. » 9. *Cauchemar* 1 75
84863 » 4. » 10. Caprice 1 75

111017 Op. 7. *Chanson plaintive.* (Edizione per l'Inghilterra) . . . . 2 —
97814 *Elegante.* Serenata . . . . 2 —
97815 Minuetto di F. M. Veracini (1685-1750). Interpretazione 1 25
104889 Momento capriccioso. . . . . 2 —
106066 Concerto en *Sol mineur* . . . . 4 —
106136 Amoroso. . . . . 2 —
106137 Appassionato . . . . 2 —

Quattro piccoli Improvvisi:
106138 N. 1. Romanza . . . . 1 —
106139 » 2. *La fiaba della Nonna* 1 50
106140 » 3. Preghiera . . . . 1 —
106141 » 4. *La Trottola.* Étude . . . . . . 2 —

Liriche:
111741 N. 1. *Elegia del lutto.* 2 50
111742 » 2. *Mistica* . . . . 2 —
111743 » 3. *Lieta novella.* 1 50
111744 » 4. *Slave Song* . . . . 2 —
111745 » 5. *Pierrot triste.* 2 50
111746 » 6. *Scena drammatica* 2 50

112639 *Berceuse dramatique* . . . . 2 —
113062 *Notturnino.* Op. 42. N. 2, di G. Martucci. Trascrizione. 1 25
113412 *La joie mêlée aux larmes (Joy with sorrow).* Morceau . . . . 2 —
114093 *Idem.* (Edizione G. Ricordi & C., New-York) 2 —
114149 *Storia triste (A Sad Story)* . . . . . 2 —
114150 *Danse coquette* . . . . 2 —

PICCOLA ORCHESTRA

con Pianoforte conduttore – (Parti staccate).

112064 *Mistica* . . . . (A) *Fr.* 2 —
114413 *Visioni.* Valzer . . . . (A) 2 —

BANDA

113990 *Visioni.* Valzer. (Piccola Partitura) (B) *Fr.* 3 50

G. RICORDI & C. - EDITORI – MILANO – ROMA – NAPOLI – PALERMO – LONDRA – LIPSIA – BUENOS-AIRES – NEW-YORK
PARIGI – SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI – PARIGI

1388512 D